

Fiche technique

Organisation d'une table-ronde

Thème

Damir Ben Ali, un pionnier de la recherche comorienne sur les Comores : que nous apprennent ses travaux sur ce que nous sommes ?

Justification

La recherche aux Comores se trouve sans doute à la croisée des chemins. Elle est dans la situation où elle va passer d'une recherche qui n'existe que par la volonté et la détermination de quelques personnes (parmi lesquels Damir Ben Ali est sans conteste en bonne place), à une recherche de plus en plus institutionnalisée et structurée. Le Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique (créé en 1979) et l'Université des Comores (créée en 2003) sont aux Comores, les deux institutions qui ont la recherche au cœur de leurs missions. Ce sont donc les deux institutions qui ont vocation à institutionnaliser et à structurer la recherche. Ce n'est pas un hasard que Damir Ben Ali fut le premier à diriger chacune de ces institutions : premier Directeur Général du CNDRS, puis premier Président de l'Université des Comores. Mais, en amont et en aval de son rôle de premier plan dans la gouvernance de la recherche, Damir Ben Ali est lui-même fondamentalement chercheur. Il a réuni une somme considérable de données sur les traditions orales des Comores ; il a publié des livres et des articles scientifiques sur l'histoire et le patrimoine culturel des Comores. C'est ce parcours qui justifie le thème de cette table-ronde : « Damir Ben Ali, un pionnier de la recherche comorienne sur les Comores : que nous apprennent ses travaux sur ce que nous sommes ? ».

Objectifs

L'objectif global de cette table-ronde est de mieux connaître le parcours d'un homme engagé dans une aventure collective dont l'intrigue est construite autour de la recherche. Le parcours et les travaux de recherche de Damir Ben Ali seront soumis à l'analyse et au débat. Cet objectif global se décline en quatre objectifs spécifiques :

- Comprendre ce que les travaux de Damir Ben Ali nous apprennent au sujet de notre histoire ;
- Comprendre ce que les travaux de Damir Ben Ali nous apprennent au sujet de notre culture, de nos traditions et de notre patrimoine ;
- Comprendre la démarche de recherche mise en œuvre dans les travaux de Damir Ben Ali ;

- Identifier les perspectives de recherches que comportent les travaux de Damir Ben Ali.

Les sous-thèmes

Partant de ces objectifs, le thème général « Damir Ben Ali, un pionnier de la recherche comorienne sur les Comores : que nous apprennent ses travaux sur ce que nous sommes ? » sera décliné en quatre sous-thèmes qui seront traités dans la table-ronde :

Sous-thème 1 : L'histoire des Comores dans les travaux de Damir Ben Ali ;

Sous-thème 2 : La culture comorienne dans les travaux de Damir Ben Ali ;

Sous-thème 3 : La démarche de recherche mise en œuvre dans les travaux de Damir Ben Ali ;

Sous-thème 4 : Les perspectives de recherche à partir des travaux de Damir Ben Ali.

Les intervenants et leurs communications

Sous-thème 1 : L'histoire des Comores dans les travaux de Damir Ben Ali

- Moussa Saïd, Enseignant-chercheur à l'Université des Comores, chercheur associé au CNDRS : « Que disent les travaux de Damir Ben Ali sur notre histoire ? »

Sous-thème 2 : La culture comorienne dans les travaux de Damir Ben Ali

- Masséande Allaoui, Enseignante-chercheuse à l'Université des Comores, chercheuse associée au CNDRS : « Que disent les travaux de Damir Ben Ali sur notre culture et notre patrimoine ? »

Sous-thème 3 : La démarche de recherche mise en œuvre dans les travaux de Damir Ben Ali

- Moïnaécha Cheikh, Enseignante-chercheuse à l'Université des Comores, chercheuse associée au CNDRS : « Comment caractériser la démarche de recherche mise en œuvre dans les travaux de Damir Ben Ali ? »

Sous thème 4 : Les perspectives de recherche que comportent les travaux de Damir Ben Ali

- Aïnouddine Sidi, Enseignant-chercheur à l'Université des Comores, chercheur associé au CNDRS : « Quelles perspectives de recherches comportent les travaux de Damir Ben Ali ? »

Les supports de communications et la durée de présentation

Chaque intervenant présentera une communication de 15 minutes.

Il est demandé à chacun de produire deux documents :

- Un document Power Point de l'exposé
- Un document texte de la communication

Le public ciblé

Le profil des participants à la table-ronde sera le suivant :

- Enseignants/Chercheurs
- Ecrivains/Artistes
- Etudiants/Elèves
- Centres culturels
- ONG et associations dans les domaines de la culture et du patrimoine
- Médias
- Cadres de l'éducation et de la culture

Le lieu

La table-ronde se déroulera dans les locaux du CNDRS.

La date

La Table-ronde aura lieu le jeudi 30 avril 2015.

La durée

La Table-ronde durera trois heures (15 heures à 18 heures) comprenant le temps des communications et des débats.